

Latin 3^e - Cahier de textes

Année scolaire 2019 - 2020

Semaine 01 A du 2 au 6 septembre

Mardi 3

- Accueil des élèves
- Organisation matérielle et méthodes de travail
- Programme et objectifs du chapitre 1
- Contexte historique de la conjuration de Catilina

Chapitre 1

De la République au principat (thème 1 du programme) : les crises et la fin de la République

Menaces sur la République

- **Objectifs**

1. Rappeler l'organisation politique de la société romaine au temps de la République et le *cursus honorum* en observant le parcours d'**un homme politique de première importance, Cicéron**.
2. Comprendre l'évolution des mentalités dans la société romaine et la **transition politique qui conduit de la République à la tyrannie**.
3. Comprendre les **lutttes politiques (notamment la conjuration de Catilina)** qui déchirent la société romaine à la fin de la République en définissant les mots-clés *respublica, ordo, partes, populares* et *optimates*.
4. Réviser la notion de **temps primitifs** et la **conjugaison des verbes au mode indicatif** (temps présent, imparfait, futur) à la voix active.

Jeudi 5

- Lecture d'image : *Cicéron prononçant son discours contre Catilina*, fresque de Cesare Maccari (recherche individuelle et synthèse collective avec diaporama)

Semaine 02 B du 9 au 13 septembre

Mardi 10

- Lecture du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron
- Traduction d'extraits du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron (phrases inspirées du texte « Cicéron démasque Catilina » p. 11 et de l'exercice 6 p. 13 du manuel)

Jeudi 12

- Vocabulaire du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron
- *Eloquentia* selon Cicéron (diaporama)

Semaine 03 A du 16 au 20 septembre

Mardi 17

- Distribution du diaporama *Eloquentia* sous forme de « chemin » de fer
- *La rhétorique antique* (fiche d'activité)

Jeudi 19

- Un procès à la romaine (d'après une controverse extraite de *Rhétorique à Herrenius*, auteur inconnu du I^{er} s. avant J.-C.)
- Rappel sur les principes fondamentaux de la conjugaison latine (**temps primitifs**)
- Révision de la conjugaison des verbes au **mode indicatif** (temps présent et parfait) à la voix active et exercices page 13

Semaine 04 B du 23 au 27 septembre

Mardi 24

- Conjugaison des verbes au **futur de l'indicatif** (tableau)
- Traduction du texte *De autumno* rédigé au futur de l'indicatif (début)

Jeudi 26

- Projection du film *L'Affaire Sextus* d'après *Pro Sexto Rescio Amerino Oratio* de Cicéron (50 minutes)

Semaine 05 A du 30 septembre au 4 octobre

Mardi 1

- Questionnaire de synthèse sur le film *L'Affaire Sextus* d'après *Pro Sexto Rescio Amerino Oratio* de Cicéron (30 minutes)

Jeudi 3

- Récitation orale de la conjugaison des verbes des 1^{er} et 2^e groupes au futur simple de l'indicatif
- Traduction du texte *De autumno* rédigé au futur de l'indicatif (fin)
- Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 1

Chapitre 2

De la République au principat (thème 1 du programme) : les crises et la fin de la République

César, le général qui aurait pu être roi

• Objectifs

1. Comprendre la personnalité et l'ascension irrésistible d'un homme politique : **Caius Julius Caesar**.
2. Comprendre le **délitement des institutions républicaines** et l'avènement d'un homme fort qui pose les **fondations d'un régime autoritaire**.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *gloria, imperium* et *jus*.
4. Réviser les **principes de la déclinaison latine**, les cas et les fonctions, ainsi que la **troisième déclinaison**.
5. Découvrir les **quatrième et cinquième déclinaisons**.

Semaine 06 B du 7 au 11 octobre

Mardi 8

- Récitation orale de la conjugaison des verbes des 3^e et 4^e groupes au futur simple de l'indicatif
- Programme et objectifs du chapitre 2
- Recherches documentaires et prise de notes pour rédiger la **fiche biographique de Jules César**

Jeudi 10

- Evaluation de fin de chapitre 1
- Diaporama sur la vie de Jules César

Semaine 07 A du 14 au 18 octobre

Mardi 15

- Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 1
- Compte rendu des recherches documentaires des élèves qui ont rédigé la **fiche biographique de Jules César**

Jeudi 17

- Lecture et traduction : **portrait de Jules César dans Vies des douze Césars de Suétone**

- Extrait du documentaire « L'héritage enfoui du Rhône » de Sahéla Gherdane (15 minutes) : découverte du buste de Jules César

Vacances de la Toussaint 2019



Semaine 08 B du 4 au 8 novembre

Mardi 5

- Jules César superstar (pages 26 et 27 du manuel)
- Relecture de la traduction du **portrait de Jules César dans *Vies des douze Césars* de Suétone**
- Observation des noms dans le portrait de Jules César par Suétone et rappel sur les déclinaisons latines
- Rappel des principes généraux de la déclinaison latine et **révision de la troisième déclinaison** sur le modèle *consul, consulis, m. : un consul*

Jeudi 7

- Évaluation sur la biographie de Jules César
- Lecture du cours sur la troisième déclinaison
- Exercices supplémentaires sur la troisième déclinaison (feuille polycopiée)

Semaine 09 A du 11 au 15 novembre

Mardi 12

- Récitation de la déclinaison du nom-modèle *consul, consulis, m. : un consul*
- Suite des exercices supplémentaires sur la troisième déclinaison (feuille polycopiée)
- Compte rendu et correction de l'évaluation sur la biographie de Jules César
- Première partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (15 minutes)

Jeudi 14

- Récitation de la déclinaison du nom-modèle *corpus, corporis, n. : le corps*
- Première partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 00:15:00 à 00:55:25)

Semaine 10 B du 18 au 22 novembre

Mardi 19

- Cours annulé (sortie pédagogique)

Jeudi 21

- Correction du tableau de déclinaison du nom *nomen, nominis, n.* en suivant le modèle *corpus, corporis, n. : le corps*
- Suite des exercices supplémentaires sur la troisième déclinaison (feuille polycopiée)
- Suite du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 00:55:25 à 01:18:00)

Semaine 11 A du 25 au 29 novembre

Mardi 26

- Lecture et traduction de la « Reddition de Vercingétorix » d'après les *Commentaires sur la Guerre des Gaules* de César (VII, 88-89)

Jeudi 28

- Diaporama sur la **Guerre des Gaules**
- Lecture d'image : *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César* (1899) par Lionel Royer (activité abandonnée en 2019-2020)
- Suite du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 01:18:00 à 01:31:30)

Semaine 12 B du 02 au 06 décembre

Mardi 3

- Évocation parodique de *La mort de César* en bande dessinée par Roba dans *Faut rigoler* de la collection *Boule et Bill* publié en 1990 chez Dargaud éditeur (traduction en latin de Sébérac et Tuaudens)

Jeudi 5

- Troisième partie du film *Jules César* (2002) réalisé par Uli Edel (de 01:31:30 à 02:13:00)

Semaine 13 A du 09 au 13 décembre

Mardi 10

- Les mots-clés du chapitre (page 20) : *gloria, imperium* et *jus*

Jeudi 12

- Évaluation sur la troisième déclinaison : noms-modèles *consul, consulis, m. : un consul* et *corpus, corporis, n. : le corps*
- Découverte de la **quatrième déclinaison** avec le modèle *manus, manus, f. : la main* et de la **cinquième déclinaison** avec le modèle *res, rei, f. : la chose*
- Exercice I (feuille polycopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons

Semaine 14 B du 16 au 20 décembre

Mardi 17

- Cours annulé (journée pédagogique)

Jeudi 19

- Compte rendu et correction de l'évaluation sur la troisième déclinaison
- Exercice II (feuille polycopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons

Vacances de Noël 2019



Chapitre 3

Vie familiale, sociale et intellectuelle (thème 3 du programme) : polythéisme et monothéisme

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Rappel des pistes pour la thématique « Langue et cultures de l'Antiquité » des E.P.I. présentes dans le volet 3 du cycle des approfondissements (cycle 4) : « En classe de troisième, travail autour des mythes et de leur rôle dans la littérature du XVI^e au XXI^e siècle » (extraits du B.O. en date du 1 mars 2016).

Semaine 15 A du 6 au 10 janvier

Mardi 7

- Exposés (étape 1) : présentation du programme d'**exposés sur les Mythes fondateurs de la culture occidentale**
- Programme et objectifs du chapitre 3

Jeudi 9

- Exposés (étape 2) : synthèse documentaire

Semaine 16 B du 13 au 17 janvier

Mardi 14

- Exposés (étape 3) : rédaction des résumés et recherche de la signification allégorique

Jeudi 16

- Exposés (étape 4) : réalisation des affiches

Semaine 17 A du 20 au 24 janvier

Mardi 21

- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 01 : *Prométhée et la création de l'humanité*

Jeudi 23

- Traduction d'un texte en latin simplifié sur *Prométhée et la création de l'Humanité*
- Retour sur le mythe de Prométhée : étude de la statue *Prometheus* (1934) de Paul Manship (introduite par un court extrait du documentaire vidéo sur le Rockefeller Center à New-York diffusé sur Arte dans l'émission *Invitation au voyage*)

Semaine 18 B du 27 au 31 janvier

Mardi 28

- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 02 : *Dédale et Icare dans le Labyrinthe*

Jeudi 30

- Traduction d'un texte en latin simplifié sur *Dédale et Icare dans le Labyrinthe*
- Les dieux sont parmi nous (deuxième partie) : expressions françaises issues de la mythologie (début)

Semaine 19 A du 3 au 7 février

Mardi 4

- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 03 : *Thésée contre le Minotaure*
- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 04 : *Œdipe et le Sphinx*

Jeudi 6

- Traduction d'un texte en latin simplifié sur *Œdipe et le Sphinx*

Semaine 20 B du 10 au 14 février

Mardi 11

- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 05 : *Les douze travaux d'Hercule*
- Mythes fondateurs de la culture occidentale - Exposé 06 : *Les Enfers et leurs suppliciés*

Jeudi 12

- Les dieux sont parmi nous (deuxième partie) : expressions françaises issues de la mythologie (fin)
- Traduction d'un texte en latin simplifié *De Pluto* (phrases 1 et 2)

Vacances d'hiver 2020



Chapitre 4

De la République au principat (thème 1 du programme) : les crises et la fin de la République

Auguste et le principat

• Objectifs

1. Comprendre comment un homme exceptionnel parvient à établir **un nouveau type de régime politique - l'Empire** - et à infléchir le cours de l'histoire.
2. Comprendre les enjeux du nouveau pouvoir impérial en définissant les mots-clés *auctoritas*, *augustus* et *princeps*.
3. Poursuivre l'apprentissage de la conjugaison en étudiant les temps formés sur le radical du parfait actif (**plus-que-parfait** et **futur antérieur**).
4. Découvrir le rayonnement culturel du « **Siècle d'Auguste** ».

Semaine 21 A du 2 au 6 mars

Mardi 3

- Nouveau plan de classe
- Correction des phrases 3, 4 et 5 du texte *De Pluto* traduites par les élèves et fin de la traduction complète du texte
- Lecture d'œuvre : « Statue d'Auguste Prima Porta » (trouvée dans la Villa de Livie (au nord de Rome) et exposée au Musée du Vatican, environ 50 après J.-C.)

Jeudi 5

- Biographie d'Auguste (texte à trous)

Semaine 22 B du 9 au 13 mars

Mardi 10

- Correction des phrases 6 et 7 du texte *De Pluto* traduites par les élèves
- Octave établit le principat (cours et mots croisés sur les institutions politiques romaines au temps d'Auguste)

Jeudi 12

- Lecture et traduction du texte « Ego divus Augustus » d'après les *Res gestae divi Augusti* (VI, 34)
- Film *Le Destin de Rome* (annulé en 2019-2020)

Semaine 23 A du 16 au 20 mars

Jeudi 19

- Observation des formes verbales dans le texte d'Auguste (construites sur le radical du parfait)
- Conjugaison des verbes au plus-que-parfait... (questions 1 à 3)

Vendredi 20

- ... et au futur antérieur de l'indicatif (question 4)
- Tableau de conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif
- Conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif (exercices page 33 annulés en 2019-2020)

Chapitre 5

L'Empire romain (thème 2 du programme)

Figures d'empereurs (1) : Néron

- Objectifs

1. Comprendre comment **les empereurs ont exercé le pouvoir en se comportant comme des monarques absolus**.
2. Découvrir les **principaux empereurs de la dynastie julio-claudienne** et leur entourage familial.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *auctoritas*, *majestas*, *fama* et *decus*.
4. Réviser les deux classes d'adjectifs et découvrir les formes verbales du **participe présent actif** et du **participe passé passif**.

Semaine 24 B du 23 au 27 mars

Jeudi 26

- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4
- Film *Néron, plaidoyer pour un monstre* (première partie)

Vendredi 27

- Film *Néron, plaidoyer pour un monstre* (deuxième partie)

Semaine 25 A du 30 mars au 3 avril

Jeudi 2

- Diaporama interactif *Néron*

Vendredi 3

- Lecture et traduction du portrait de Néron dans *Vies des douze Césars* de Suétone

Semaine 26 B du 6 au 10 avril

Jeudi 9

- Mise en perspective des programmes de latin en classe de troisième et de français en classe de seconde : la tragédie classique inspirée par l'histoire romaine (lecture des Instructions Officielles)
- Courte biographie de Jean Racine et résumé de la tragédie *Britannicus*

Vendredi 10

- Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat de Britannicus par Néron

Activités abandonnées en 2019-2020

- Généalogie criminelle de Néron

- Extrait du documentaire *L'affaire Néron, autopsie d'un mythe* diffusé dans l'émission *Science Grand Format* (de 00:13:38 à 00:22:58)
- Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron.

Vacances de printemps 2020



Semaine 27 A du 27 avril au 1 avril

Jeudi 30 avril

- Les mots français dérivés du supin latin (mots-croisés)

Vendredi 1 mai

- Cours annulé (Fête du Travail)

Semaine 28 B du 4 au 8 mai

Jeudi 7

- La formation des participes passés passifs à partir de la racine du supin et leur déclinaison

Vendredi 8

- Cours annulé (commémoration de la Victoire de 1945)

Semaine 29 A du 11 au 15 mai

Jeudi 14 et vendredi 15

- Observation des propositions participiales à l'ablatif dans le texte des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron
- Déclinaison des participes passés passifs sur le modèle des adjectifs de première classe
- La proposition participiale à l'ablatif absolu (cours et exercices)

Semaine 30 B du 18 au 22 mai

Jeudi 21 et vendredi 22

- Cours annulé (week-end de l'Ascension)

Chapitre 6

L'Empire romain (thème 2 du programme)

Figures d'empereurs (2) : Hadrien

- **Objectifs**

1. Comprendre comment Rome a imposé sa domination sur des territoires immenses en établissant durablement la ***Pax Romana***.
2. Comprendre les enjeux de la *Paix romaine* en définissant les mots-clés *limes*, *foedus* et *fides*.
3. Réviser l'infinitif actif et l'emploi des temps dans la **proposition subordonnée infinitive**.

Semaine 31 A du 25 au 29 mai

Jeudi 28 et vendredi 29

- Correction de l'exercice sur la proposition participiale à l'ablatif absolu
- Présentation du programme et des objectifs du chapitre 6
- Recherche documentaire sur la vie d'Hadrien (lecture individuelle)
- Recherche documentaire sur la vie d'Hadrien (compte rendu avec un quiz)

Semaine 32 B du 1 au 5 juin

Jeudi 4 et vendredi 5

- La *Villa Hadriana* à Tivoli (diaporama)

Semaine 33 A du 8 au 12 juin

Jeudi 11 et vendredi 12

- Lecture et traduction du portrait d'Hadrien dans *Histoire Auguste*

Semaine 34 B du 15 au 19 juin

Jeudi 18 et vendredi 19

- *Villae*, lieux de villégiature des riches Romains (diaporama)

- Autres villas impériales (page 58 du manuel)

Semaine 35 A du 22 au 26 juin

Mardi 23

- Les Romains en voyages (pages 66 et 67)
- Documentaire *Secrets et réalités des voies romaines* (durée 10:07)

Jeudi 25

- Absence des élèves

Semaine 36 B du 29 juin au 3 juillet

Mardi 30

- Absence des élèves

Jeudi 2

- Grille de mots-croisés sur la racine *via* | *voy*
- Grille de mots cachés *Vous parlez latin sans le savoir !*

Vacances d'été 2020

